

# Reguli de bază privind digitizarea

1. Șabloanele se întind bine și se lipesc în interiorul suprafeței utile a tabletei de digitizare cu bandă adezivă de hârtie
2. Digitizarea unui sablon se începe dintr-un punct gradat. Pentru puncte gradate se folosește butonul "0". Se vor aplica puncte gradate în toate punctele importante ale șablonului (colțuri, puncte de unde se face gradarea, etc)
3. Digitizarea se face în sensul acelor de ceasornic, până în punctul de plecare, fără a se mai marca din nou și acest punct.
4. Pentru segmentele de contur drepte, se aplică un punct gradat la începutul și sfârșitul segmentului drept, fără puncte intermediare
5. Pentru zonele de curbă, se începe cu un punct gradat, apoi se aplică puncte de curbă pe toată lungimea curbei, apoi curba se termină cu alt punct gradat
6. Pe o curbă nu se aplică mai puțin de 5 puncte de curbă, și nu se lasă zone din curbă neacoperite de puncte
7. Distanța între punctele de curbă aplicate se alege în funcție de cât de strânsă este curba: pentru o curbă strânsă (ex: la sliț sau la guler) distanța trebuie să fie de 0.5 - 0.7 cm, iar la o curbă mai largă cca. 3 - 4 cm. În nici un caz distanța între puncte nu trebuie să fie mai mare de 4-5 cm
8. Dacă o curbă se continuă cu segment drept, zona curbă trebuie delimitată de zona dreaptă printr-un punct gradat, chiar dacă acolo nu era necesar un punct gradat.
9. Curbele lungi (spirale, cercuri, ex: cap de manecă sau fustă cloch) se vor împărți în curbe mai mici, care nu depășesc un sfert de cerc, separate prin puncte gradate.
10. Pentru a digitiza gradările unei piese se va introduce în primul rând setul de mărimi. Dacă setul de mărimi cuprinde mai multe baze de gradare, înainte de începerea digitizării se va selecta grupul de mărimi corespunzător piesei ce se va digitiza.  
Digitizarea unei piese gradate se face urmând aceeași pași ca pentru digitizarea unei piese negradate numai că pe gradările corespondente punctelor principale se va apăsa pe tasta 4 a pointerului.